



635

arte fotográfico

Revista de la imagen

Fotografía de Bodegón

Conrado Maestro,
Leticia Felgueroso,
Bosco Mercadal,
Agustín Busselo,
Peter Lippmann,
Maribel Castro,
Maren Caruso,
Klaus Enrique,
Sonia Rentsch,
Pilar Pequeño,
Rakesh Syal,
Dale M Reid,
Kevin Best,
Joan Gil.





Dale M Reid

Canadá



La fotografía siempre ha jugado un papel importante en la vida de Dale , sin embargo, desde 1999 se ha desarrollado y ha entrado en una segunda carrera como fotógrafo de bellas artes. Sus obras son reconocidas internacionalmente por los Premios de Blanco y Negro.

Inspirado por el estudio de otros fotógrafos de trabajo y otras formas de arte , su obra ha sido comparado con los fotógrafos clásicos como Edward Weston y Ansel Adams , así como los fotógrafos contemporáneos como Robert Mapplethorpe y Cindy Sherman.

El uso de la película en blanco y negro y el método tradicional de fotografía da a las obras de arte de Dale profundidad, sentimiento y una sensualidad subyacente. Con experiencia en el campo y en el estudio, crea trabajos en una variedad de áreas, desde paisajes a retratos.

El estilo artístico de Dale es captar el mundo alrededor de ella, mostrando su belleza, a través de la interacción del medio ambiente, las sombras y la iluminación. Con sede en Toronto, expone regularmente en Canadá y Estados Unidos, y está representada en galerías de Nueva York y Toronto.





